

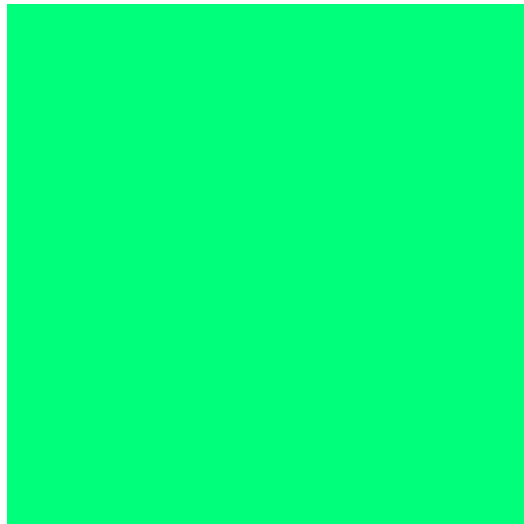

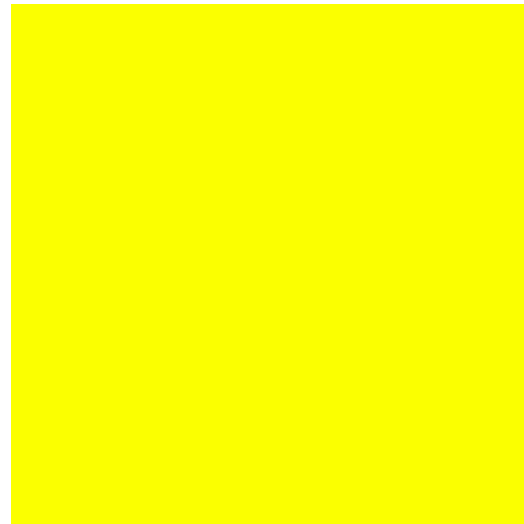


04. Paleta cromática

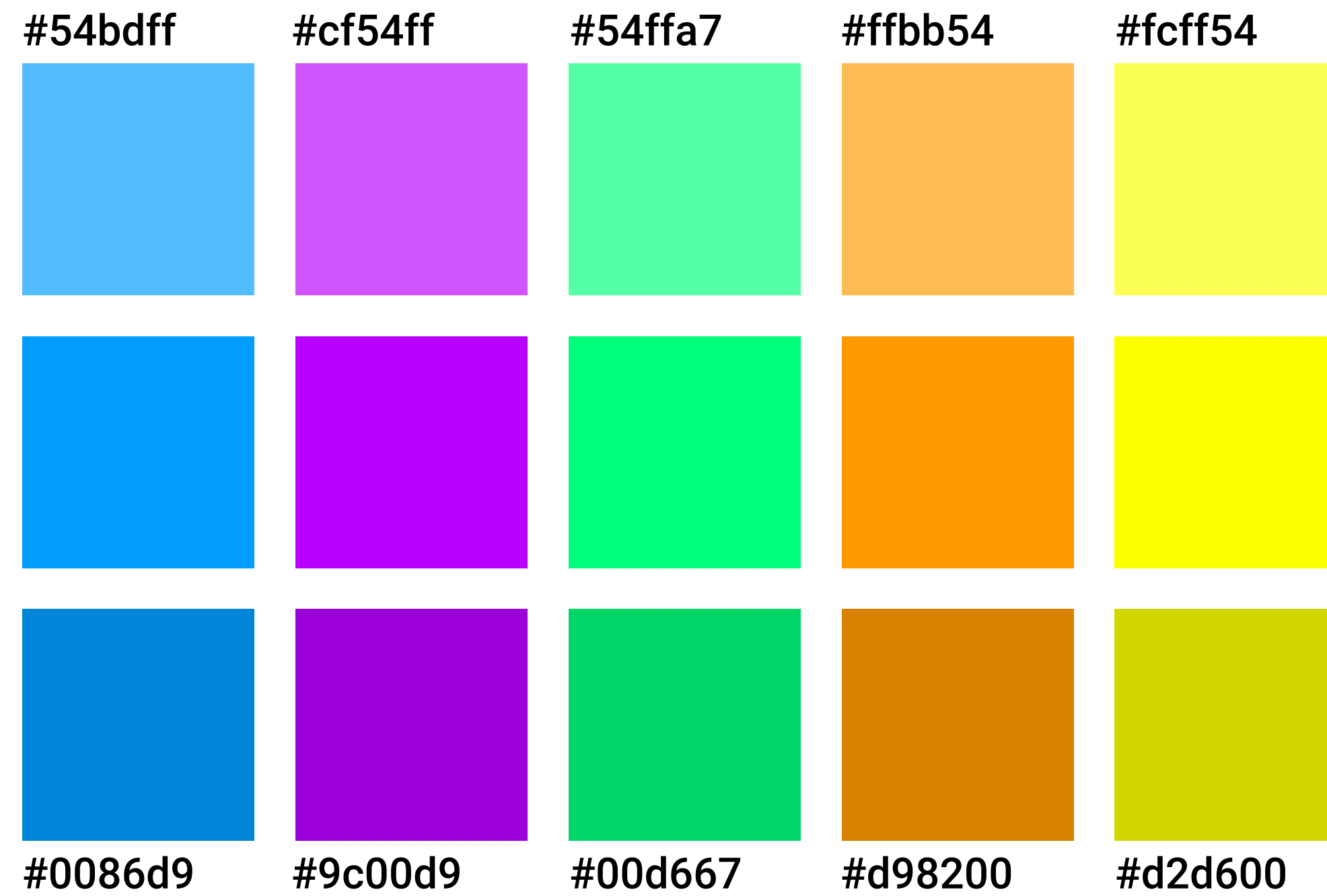
04.1 Paleta de color

Para mantener el ambiente festivo que da lugar esta conmemoración se plantean como base 5 (cinco) colores que serán los principales.

				
#009dff C: 72% R: 0 M: 32% G: 157 Y: 0% B: 255 K: 0%	#b700ff C: 66% R: 183 M: 81% G: 0 Y: 0% B: 255 K: 0%	#00ff7b C: 62% R: 0 M: 0% G: 255 Y: 77% B: 123 K: 0%	#ff9900 C: 0% R: 255 M: 48% G: 153 Y: 93% B: 0 K: 0%	#fbff00 C: 12% R: 251 M: 0% G: 255 Y: 96% B: 0 K: 0%

04.2 Variación de colores

Partiendo de la paleta de colores principal se realizaron ajustes para poder dar lugar a variaciones de tonos de esos colores y así armar una paleta más amplia que permita combinación en formato degrade.



Paleta principal

04.3 Degradé

Se propone como uno de los recursos principales de la comunicación al degradé, este ha de ser lineal en un ángulo de 0° (grado cero). Algunas combinaciones en degradé que se pueden realizar son las siguientes.

